

ГБДОУ детский сад №61, Приморский р-н, Санкт-Петербург

План-конспект Мастер-класса

**ТЕМА: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ И  
ТВОРЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЕМ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ»**

Воспитатель: Михайлова Любовь Александровна

2018г.  
Санкт-Петербург

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе комментированного показа практических приёмов работы и педагогического опыта в области применения русской народной музыки и творчества в работе с детьми в детском саду.

Задачи: познакомить участников мастер-класса с различными видами русского народного творчества.

Научить вводить их в процесс обучения и воспитания детей.

Методы обучения: рассказ, демонстрация, игровой метод, презентация, практическая деятельность.

Оборудование: проектор, экран, флэш-карта, пульт-презентер, столы, стулья.

Материал: Конспект, образцы поделок, инструкции по изготовлению поделок, пластилиновые шарики, нитки.

### **Структура мастер-класса:**

#### ***Вводная часть:***

Знакомство.

Краткое изложение содержания мастер-класса.

Постановка цели и задач мастер-класса

#### ***Основная часть***

Рассказ о технологиях и методах работы с русским народным творчеством и музыкой и практические действия по их использованию в работе с детьми.

#### ***Заключительная часть***

Подведение итогов

Рефлексия

Ответы на вопросы участников мастер-класса

### **Ход мастер-класса**

#### ***Вводная часть:***

Приветствие. Знакомство.

Начинает работать презентация. Слайд №1. Фоном звучит русская народная музыка.

Сообщение темы мастер-класса «Использование русской народной музыки и творчества воспитателем при работе с детьми». Рассказ выступающего воспитателя о роли в жизни детей русской народной музыки и творчества, о положительном влиянии их использования в непрерывном процессе воспитания детей.

Переход к непосредственному разбору методов и технологий использования индивидуальных наработок.

#### ***Фоновая музыка***

Детский сад, как известно, второй дом для наших детей. И здесь они проводят едва ли не большую часть своей активной жизни. Поэтому очень важно, что окружает наших детей в саду, что на них влияет, что они видят и слышат вокруг в конце концов. В связи с этим, за время своей работы я пришла к выводу, что например, фоновая музыка (живая или

запись), предлагаемая детям для прослушивания время от времени оказывает на них самое замечательное воздействие. Естественно, музыка должна быть подобрана уникально к каждому случаю. Я начала с русской народной инструментальной музыки, так как тембры русских народных инструментов очень родны и близки любой русской душе и всегда вызывают самый теплый отклик всех слушателей. Мы можем использовать музыку во время непрерывной образовательной деятельности, подбирая её по теме, во время досугов, физкультминуток и зарядки, и даже при подготовке к тихому часу соответственно по характеру.

### ***Изготовление поделок***

Важным элементом моей работы является внедрение в образовательную деятельность прикладного русского народного творчества. Так, в рамках художественно-эстетического развития предлагаю Вам изготовить две поделки, русские народные музыкальные инструменты балалайку и баян. Для этого нам понадобятся два помощника, которые по инструкции с помощью образцов и заготовок сделают эти поделки. Выбираются два человека для изготовления поделок. Такие инструменты у меня изготавливали дети младшей группы, поэтому для взрослых людей это не будет сложностью. И не займет у нас много времени. Такие инструменты в дальнейшем могут быть использованы для создания тематической выставки, а так же для оформления уголка русского народного творчества или музыкального уголка. Демонстрация готовых поделок. Ведущий благодарит участников за изготовление поделок, они садятся на свои места.

Обсуждение

### ***Игра, как неотъемлемая часть работы с детьми***

Каждый ребёнок любит играть. Дети с огромным энтузиазмом откликаются на призыв поиграть в любую русскую народную игру. Это тем более радостно, что их великое многообразие, они веселы, способствуют развитию у детей тех или иных навыков, способствуют сплочению детей между собой, учат находчивости, ловкости, смекалки, и, безусловно, прививают детям любовь к сохранению наших русских народных традиций.

Для нашего мастер-класса я выбрала игру «Летал Воробей». Эта игра мне нравится потому что она достаточно аутентична, при этом проста и очень полезна и удобна с методической точки зрения. Для её проведения нам понадобится несколько активных участников. Участники становятся в круг. Объясняются правила. Игра проводится 2-3 раза. Ведущий благодарит игроков за участие, и они садятся на свои места.

Обсуждение

### ***Колыбельная***

И так, как говорилось раньше, я использую музыку при подготовке ко сну в тихий час. Русская народная колыбельная всегда ассоциируется у всех с теплом, спокойствием, умиротворением и сном. Эта музыка идеальна для перехода от активной части дня ко сну для детей. На этом мастер-классе я хотела бы сказать об уникальном действии на детей живого исполнения колыбельной воспитателем. Очень важно, когда голос воспитателя остаётся в их подсознании тихим, ласковым, нежным. Это эмоционально очень сближает детей с воспитателем, растёт их доверие. В качестве демонстрации живого примера исполнение Колыбельной воспитателем. Конечно, не все воспитатели обладают возможностью самостоятельно петь. В этом случае считаю уместным использование аудиозаписей колыбельных, которых имеется огромное множество в открытом доступе.

Обсуждение.

### ***Досуги в русском народном стиле***

Досуг занимает достаточно большую роль в жизни детей во время пребывания в детском саду. Поэтому очень важно как он организован. Очень часто мы с детьми вводим элементы русского народного творчества и культуры и в это временное пространство.

### ***Элементы русского народного костюма в играх детей***

Все мы знаем, что дети обожают наряжаться, превращаться, преображаться. Для этого в моей группе у детей в доступе имеются помимо стандартных костюмов зверюшек и прочего элементы русских народных костюмов: платки, сарафанчики, картузы, ленточки и т.д., которые несложно изготовить самостоятельно или приобрести. Дети с радостью передеваются в русский костюм, изображаю «Матушку» или «Батюшку».

### ***Разыгрывание сказок по ролям***

Одним из любимых видов досуга в нашей группе является постановка и разыгрывание русских народных сказок по ролям. Начинать лучше с того, что прочитав или рассказать детям новую сказку. Иногда я показываю театральную постановку. В группе имеются фигурки зверюшек – участников практически всех русских народных сказок. В дальнейшем дети самостоятельно и с большим увлечением показывают сказки друг другу. Это способствует развитию речи и коммуникации между детьми. А так же у детей развивается творческое воображение, ведь часто мы в старую добрую сказку вводим новых героев или изменяем конец или даже сюжет сказки. Способ введения новых персонажей применяется так же при разучивании сказки с детьми по ролям. Для занятости в процессе большого количества ребят.

### ***Частушки***

уникальный жанр русского народного творчества. Этот песенный материал очень хорош в работе с детьми тем, что частушки просты в разучивании и исполнении, написании на любую тему, а так же имеют веселый характер и всегда создают позитивное настроение у детей. Здесь, для примера, приведу частушки про детский сад:

Детский садик, мой родной  
Очень хорошо с тобой.  
Сильно я тебя люблю –  
Завтра утром вновь приду! Ух!

Воспитатель наш хороший,  
Очень любим мы тебя!  
Хоть сегодня непослушны,  
Но ведь это мы любя! Ух!

Кто-то грустный был с утра  
По дороге в детский сад,  
Но весёлым сразу стал,  
Как увидел всех ребят! Ух!

### **Рефлексия**

*Заключительное слово педагога-мастера*

*Русское народное творчество, музыка и культура в целом настолько многогранны, что являются очень благодатной почвой для использования в работе с детьми.*

На этом мой мастер-класс окончен. Я благодарю всех за внимание и участие. Надеюсь, мастер-класс был полезным для вас, и вы используете представленные наработки для работы с вашими детьми. А так же, надеюсь, что он послужил вдохновением для поиска и разработок нового в области применения нашей с Вами русской народной музыки, культуры в воспитании детей.

Ответы на вопросы участников мастер-класса.